

## **Аннотация к программе по музыкальному воспитанию детей от 2 до 7 лет**

**Рабочая программа по музыкальному образованию детей дошкольного возраста** составлена для воспитанников от 2 до 7 лет и основывается на образовательной программе МБДОУ детский сад «Березка» с учётом интеграции образовательных областей.

Образовательная программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (*ред. от. 21.07. 2014*) «*Об образовании в РФ*»;

- Конвенцией о правах ребенка;

- Семейным кодексом РФ;

- Федеральными государственными образовательными стандартами (*утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155*);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПин 2.4.1.3049-13п. 18.2.1.(*утв. Главным государственным врачом РФ 15.05.2013г.*);

- Основной общеобразовательной программой ДОУ (*утв. заведующей МБДОУ детский сад «Березка»*);

- Уставом ДОУ

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для первой младшей, вторых младших, средней, старшей и подготовительных к школе групп. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно – образовательную деятельность педагогов с детьми.

Особенностью данной программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Целевой раздел.

Цель музыкального воспитания детей 2-7 лет – это введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Программа по музыкальному образованию детей от 2 до 7 лет включает содержание программ «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, 2007г.

О. П. Радыновой «*Музыкальные шедевры*» Москва - Сфера 2014г и Е. Н. Арсениной «*Музыкальные занятия*» Волгоград – Учитель 2013г

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Принципы:

- 1) Систематичность и последовательность.
- 2) Развивающее обучение.
- 3) Доступность.
- 4) Воспитывающее обучение.
- 5) Учет индивидуальных и возрастных особенностей.
- 6) Сознательность и активность ребенка.
- 7) Наглядность

Методы музыкального развития:

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2) Словесный: беседы о музыке.

3) Словесно-слуховой: пение.

4) Слуховой: слушание музыки.

5) Игровой: музыкальные игры.

6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы МБДОУ детский сад «Березка» и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников.

Содержательный раздел представлен следующими видами музыкальной деятельности:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (*песенного, музыкально-игрового, танцевального*).  
«Слушание»
  - Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.
  - Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.
  - Развитие способностей различать характер песен, инstrumentальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
  - Развитие способностей эмоционально воспринимать музыку.
- «Пение»

- Формирование у детей певческих умений и навыков.
- Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения.
- Развитие музыкального слуха, то есть различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок.

- Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### *«Музыкально-ритмические движения»*

- Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений.
- Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.
- Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.

- Развитие художественно-творческих способностей.

#### *«Игра на детских музыкальных инструментах»*

- Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка. Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### *«Творчество»*

- Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки.
- Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.
- Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Работа по музыкальному воспитанию реализуется в детских видах деятельности и включает в себя непосредственно образовательную деятельность; образовательную деятельность, осуществляющую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций».

Организационный раздел.

В программе определены формы организации музыкальной деятельности детей в соответствии с возрастными возможностями, содержится перспективное планирование на 7 возрастных групп, диагностические критерии, методическое и материально-техническое обеспечение.